



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(Минкультуры России)**

**ЗАМЕСТИТЕЛЬ  
МИНИСТРА**

125993, ГСП-3, Москва,  
Малый Гнезниковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2  
Телефон: +7 495 629 10 10  
E-mail: mail@mkrf.ru

02.02.2024 № 84-01.1-39@-AM

на № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

Руководителям органов исполнительной  
власти субъектов Российской Федерации,  
осуществляющих государственное  
управление в сфере культуры

Министерство культуры Российской Федерации информирует о начале приема заявок для участия во Всероссийском отборочном прослушивании кандидатов от Российской Федерации для участия в XXXIII Международном конкурсе исполнителей эстрадной песни и XXII Международном детском музыкальном конкурсе в рамках Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске».

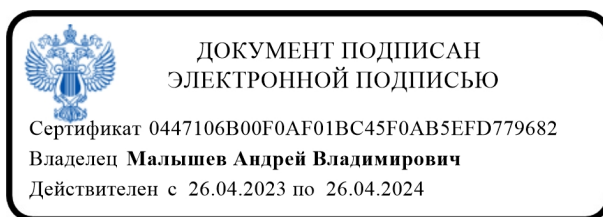
С учетом масштаба и значимости указанного проекта, в целях привлечения максимального количества потенциальных участников (в двух возрастных категориях) направляем информацию о фестивале и условия участия в отборочных прослушиваниях.

Подробная информация о мероприятии опубликована в открытом доступе на официальном сайте – [www.fest-sbv.by](http://www.fest-sbv.by).

Просим довести информацию до заинтересованных лиц и организаций.

Приложение: на 8 л. в 1 экз.

А.В. Малышев



Объявляется прием заявок на участие во Всероссийском отборочном прослушивании (далее – Прослушивание) кандидатов от Российской Федерации в XXXIII Международном конкурсе исполнителей эстрадной песни «Витебск – 2024» (далее – Конкурс), который состоится в рамках XXXIII Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» с 9 по 15 июля 2024 года. Ответственным исполнителем от Министерства культуры Российской Федерации является ФГБУК РОСКОНЦЕРТ.

К участию в Прослушивании допускаются граждане Российской Федерации, имеющие опыт концертных выступлений, заявившие о себе успехами в музыкальных конкурсах и фестивалях, имеющие рекомендации от государственных учреждений культуры, продюсерских центров, музыкальных студий, музыкальных теле - и радиопрограмм, дирекций музыкальных фестивалей и конкурсов.

Возраст участников от 18 до 31 года включительно (по состоянию на последний день срока проведения фестиваля).

Заявки на участие в Прослушивании направляются в электронном виде по адресу: [icf.moscow@gmail.com](mailto:icf.moscow@gmail.com), копия: [icc.shilina@yandex.ru](mailto:icc.shilina@yandex.ru)

Последний срок приема заявок 11 марта 2024 года.

К заявке (по образцу) прилагаются следующие материалы и документы:

- Аудиозаписи фонограмм трех произведений звучанием не более 4-х минут каждая:

- первое произведение - эстрадная песня славянского композитора на славянском языке предполагаемая для исполнения на Конкурсе в сопровождении оркестра;

- две популярные песни\*, занимающие (занимавшее) лидирующие позиции в мировых хит-парадах для исполнения под фонограмму «минус-1».

*\*Согласно условиям Конкурса, участник должен приготовить к исполнению две песни из раздела «Мировой хит» во избежание повторов произведений среди конкурсантов.*

- Видеоматериалы с конкурсными произведениями, исполняемые в студии или на сцене под фонограмму «минус-1».

- Видеоклип, профессионально снятый и смонтированный для демонстрации. Технические требования: TV-формат: AVI DV, PAL, 48 KHz; формат HD, FuLL HD; разрешение 1920x1080, соотношения сторон 16:9; частота кадров: 25к/сек; MPEG-2, PAL, 9000 constant, stereo).

- Тексты произведений, заявленных на конкурс на языке оригинала и переводы (на русском и английском языках).

- ФОТО (не менее трех фотографий, тип: JPG, PNG, TIFF, PSD; размер: не менее 2500 px по короткой стороне; разрешение: не менее 250 dpi).
- Профессиональное резюме (творческая биография) с приложением копий дипломов музыкальных конкурсов и фестивалей (2022-2023 гг.)
- Копия паспорта участника Прослушивания.

Материалы, представленные на рассмотрение для участия в Прослушивании, не рецензируются и не возвращаются. Некомплектные материалы или материалы, представленные после указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

Всероссийское отборочное прослушивание проводится в два тура.

- Первый тур проводится экспертной комиссией по аудио и видеозаписям, присланными кандидатами;
- Второй тур, к которому по результатам Первого тура допускается не менее 10 кандидатов, будет проводиться публично, в присутствии жюри 26 марта 2024 с.г. в Концертном зале Фольклорного центра «Москва» по адресу Москва, ул. Баркляя, д. 9.

Официальное приглашение для участников Второго тура будет выслано не позднее, чем за неделю до начала мероприятия.

Прослушивания Второго тура проходят в два этапа: первой исполняется песня славянского композитора на славянском языке, предполагаемая для исполнения на конкурсе с оркестром, на втором этапе исполняется «Мировой хит» (две песни).

Порядок выступлений участников определяется жеребьевкой и сохраняется до конца проведения Прослушивания.

Все песни исполняются в сопровождении фонограммы «минус-1».

Фонограммы обеспечиваются непосредственно конкурсантами.

Запись вспомогательного голоса (бэк-вокала) допустима в случае, если он не дублирует основной голос (мелодическую линию) и не мешает прослушиванию исполнителя.

Замена заявленных песен может быть произведена только с письменного заявления и не позднее окончания срока приема заявок.

Во время прослушивания, по просьбе жюри, кандидат должен быть готов показать несколько разноплановых песен, не указанных в заявке, но обязательно в рамках программы Прослушивания.

В жюри Прослушивания приглашаются известные певцы, композиторы, музыкальные деятели, представители Министерства культуры Российской Федерации.

Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

По итогам Прослушивания к участию в XXXIII Международном конкурсе исполнителей эстрадной песни «Витебск – 2024» от Российской Федерации будет допущен один участник. В случае форс-мажора его заменяет участник, набравший по количеству баллов второй результат.

Кандидат (направляющая сторона, законный представитель участника), подавая заявку на Прослушивание, гарантирует наличие у него следующих прав:

- право на исполнение заявленных произведений;
- право на использование произведений в рамках XXXIII Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» и дальнейшее многократное (без ограничений) использование произведения следующими способами: запись, передача в эфир, передача по кабелю, сообщение для всеобщего сведения посредством сети интернета, спутниковой связи, IP-телевидения, систем MMDS, систем ОТТ, мобильных технологий, переработка, публичное исполнение, публичный показ, перевод на другой язык, воспроизведение, импорт, распространение, возможность сублицензирования предоставленных прав третьим лицам.

Все взаимоотношения по авторским и смежным правам с Авторскими обществами и другими организациями, занимающимися их охраной, связанные с настоящим Конкурсом, участники несут самостоятельно. В том случае, если к Дирекции фестиваля в связи с использованием каждого конкурсного номера будут предъявлены третьими лицами какие-либо претензии или иски, участник Конкурса также обязуется возместить убытки Дирекции фестиваля. Участник конкурса или его законный представитель будут выступать единственными ответчиками.

Все расходы, связанные с участием кандидата в мероприятиях Всероссийского прослушивания (проезд, проживание, подготовка фонограмм, пошив концертного костюма и т.д.) производятся за счет направляющей стороны или самого участника.

Подробная информация о Конкурсе – на сайте XXXIII Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске - 2024» <https://fest-sbv.by>

Приложение 1. Заявка на участие во Всероссийском прослушивании.

## ЗАЯВКА

на участие во Всероссийском прослушивании  
к XXXIII Международному конкурсу исполнителей эстрадной песни «Витебск – 2024»

<b>ФАМИЛИЯ</b>		<b>ГРАЖДАНСТВО</b> Российская Федерация
<b>ИМЯ</b>		Почтовый адрес (с индексом):
<b>ОТЧЕСТВО</b>		
День, месяц, год рождения	Полных лет	Тел.:
<b>ПАСПОРТ</b>	Сценический псевдоним	E-mail:
<b>РЕПЕРТУАР</b>		
<b>Песня славянского композитора</b> (на Конкурсе исполняется с оркестром)		
Название песни		
Композитор		Время звучания:
Аранжировщик		Носитель фонограммы:
Автор текста		Исполняется на языке:
<b>Мировой хит №1</b> ( под фонограмму «минус-1»)		
Название песни		
Композитор		Время звучания:
Аранжировщик		Носитель фонограммы:
Автор текста		Исполняется на языке:
<b>Мировой хит №2</b> ( под фонограмму «минус-1»)		
Название песни		
Композитор		Время звучания:
Аранжировщик		Носитель фонограммы:
Автор текста		Исполняется на языке:
С Положением о XXXIII Международном конкурсе исполнителей эстрадной песни «Витебск-2024» ознакомлен (а). Подтверждаю полное и безусловное выполнение правил данного Положения.		
_____ Личная подпись участника Конкурса		

Объявляется приём заявок на участие во Всероссийском отборочном прослушивании (далее – Прослушивание) кандидатов от Российской Федерации для участия в XXII Международном детском музыкальном конкурсе «Витебск – 2024», который состоится в рамках XXXIII Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» с 9 по 15 июля 2024 года.

Ответственным исполнителем от Министерства культуры Российской Федерации является ФГБУК РОСКОНЦЕРТ.

К Прослушиванию допускаются граждане Российской Федерации, имеющие опыт концертных выступлений, заявившие о себе успехами в музыкальных конкурсах и фестивалях, имеющие рекомендации от государственных учреждений культуры, продюсерских центров, музыкальных студий, теле - и радиопрограмм, дирекций музыкальных фестивалей и конкурсов.

Возраст участников от 8 до 14 лет включительно (по состоянию на последний день срока проведения фестиваля).

Заявки на участие в Прослушивании направляются в электронном виде по адресу: [icf.moscow@gmail.com](mailto:icf.moscow@gmail.com), копия: [icc.shilina@yandex.ru](mailto:icc.shilina@yandex.ru)

Последний срок приёма заявок 11 марта 2024 года.

К заявке (по образцу) прилагаются следующие материалы и документы:

- Аудиозаписи фонограмм двух произведений: эстрадная песня российского композитора и любая эстрадная песня по выбору участника предполагаемая для исполнения на Конкурсе с оркестром. Звучание каждой песни не должно превышать 4-х минут;

- Фонограммы «плюс один» и «минус один»;

- Видеоматериалы с конкурсными произведениями, исполняемые в студии или на сцене в сопровождении фонограммы «минус-1»;

- Видеоклип, профессионально снятый и смонтированный для демонстрации. Технические требования: TV-формат: AVI DV, PAL, 48 KHz; формат HD, FuLL HD; разрешение 1920x1080, соотношения сторон 16:9; частота кадров: 25к/сек; MPEG-2, PAL, 9000 constant, stereo), желательно на одну из песен конкурсной программы;

- Тексты произведений, заявленных на Конкурс, на языке оригинала и переводы (на русском и английском языках);

- ФОТО (тип: JPG, PNG, TIFF, PSD; размер: не менее 2500 px по короткой стороне; разрешение: не менее 250 dpi);

- Профессиональное резюме (творческая биография) с приложением копий дипломов других музыкальных конкурсов и фестивалей (2022-2023.);

- Копия паспорта или свидетельство о рождении участника Прослушивания.

Материалы, представленные на рассмотрение для участия в Прослушивании, не рецензируются и не возвращаются.

Некомплектные материалы или материалы, представленные после указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

Всероссийское отборочное прослушивание проводится в два тура:

- Первый тур проводится экспертной комиссией по аудио и видеозаписям, присланными кандидатами;

- Второй тур, к которому по результатам Первого тура допускается не менее 10 кандидатов, будет проводиться публично, в присутствии жюри 25 марта с.г. в Концертном зале Фольклорного центра «Москва» по адресу Москва, ул. Баркляя, д. 9.

Официальное приглашение для участников Второго тура будет выслано не позднее, чем за неделю до начала мероприятия.

Прослушивания Второго тура проходят в два этапа: первой исполняется эстрадная песня российского композитора для исполнения под фонограмму «минус-1», второй - эстрадная песня по выбору участника предполагаемая для исполнения на конкурсе в сопровождении оркестра.

Требование к конкурсным произведениям – песни должны соответствовать детско-юношеской тематике, быть созвучны возрасту и миропониманию исполнителя.

Порядок выступлений участников определяется жеребьёвкой и сохраняется до конца проведения Прослушивания.

Все песни исполняются в сопровождении фонограммы «минус-1». Фонограммы обеспечиваются непосредственно конкурсантами.

Запись вспомогательного голоса (бэк-вокала) допустима в случае, если он не дублирует основной голос (мелодическую линию) и не мешает прослушиванию исполнителя.

Замена заявленных песен может быть произведена только с письменного заявления и не позднее окончания срока приёма заявок.

Во время Прослушивания, по просьбе жюри, кандидат должен быть готов показать несколько разноплановых песен, не указанных в заявке, но обязательно в рамках программы Конкурса.

В жюри Прослушивания приглашаются известные певцы, композиторы, музыкальные деятели, представители Министерства культуры Российской Федерации.

Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

По итогам Прослушивания к участию в XXII Международном детском музыкальном конкурсе «Витебск – 2024» от Российской Федерации будет допущен один участник. В случае форс-мажора его заменяет участник, получивший по количеству баллов второй результат.

Кандидат (направляющая сторона, законный представитель участника), подавая заявку на Прослушивание, гарантирует наличие у него следующих прав:

- право на исполнение заявленных произведений;
- право на использование произведений в рамках XXXIII Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» и дальнейшее многократное (без ограничений) использование произведения следующими способами: запись, передача в эфир, передача по кабелю, сообщение для всеобщего сведения посредством сети интернета, спутниковой связи, IP-телевидения, систем MMDS, систем ОТТ, мобильных технологий, переработка, публичное исполнение, публичный показ, перевод на другой язык, воспроизведение, импорт, распространение, возможность сублицензирования представленных прав третьим лицам.

Все взаимоотношения по авторским и смежным правам с Авторскими обществами и другими организациями, занимающимися их охраной, связанные с настоящим Конкурсом, участники несут самостоятельно. В том случае, если к Дирекции фестиваля в связи с использованием каждого конкурсного номера будут предъявлены третьими лицами какие-либо претензии или иски, участник Конкурса также обязуется возместить убытки Дирекции фестиваля. Направляющая сторона или представитель участника будут выступать единственным ответчиком.

Все расходы, связанные с участием кандидата в мероприятиях Всероссийского прослушивания (проезд, проживание, подготовка фонограмм, пошив концертного костюма и т.д.) производятся за счет направляющей стороны или его законных представителей.

Проезд до Москвы и обратно, а также проживание во время проведения Прослушивания сопровождающих лиц производится за счет собственных средств.

Подробная информация о Конкурсе – на сайте XXXIII Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске - 2024».  
<https://fest-sbv.by>

Приложение 1. Заявка на участие во Всероссийском отборочном прослушивании



## ЗАЯВКА

на участие во Всероссийском прослушивании  
к XXII Международному музыкальному детскому конкурсу «Витебск – 2024»

<b>ФАМИЛИЯ</b>		<b>ГРАЖДАНСТВО</b> Российская Федерация
<b>ИМЯ</b>		Почтовый адрес (с индексом):
<b>ОТЧЕСТВО</b>	Сценический псевдоним	
День, месяц, год рождения	Полных лет	Тел.:
		E-mail:
Свидетельство о рождении или паспорт		
<b>РЕПЕРТУАР</b>		
<b>1-я песня</b> (российского композитора, под фонограмму «минус-1»)		
Композитор		Время звучания:
Аранжировщик		Носитель фонограммы
Автор текста		Исполняется на языке: русский
<b>2-я песня</b> (для исполнения с оркестром)		
Композитор		Время звучания:
Аранжировщик		
Автор текста		Исполняется на языке:
С Положением о XXII Международном детском музыкальном конкурсе «Витебск-2024» ознакомлен (а). Подтверждаю полное и безусловное выполнение правил данного Положения.		
Личная подпись участника Прослушивания _____		
Подпись доверенного лица _____		