



**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
ПРАВИТЕЛЬСТВА ЕВРЕЙСКОЙ АВТОНОМНОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

28.11.2023

№ 130

г. Биробиджан

О проведении регионального прикладного конкурса «ЕЛКИ ЕАО»

В целях сохранения культурной самобытности Еврейской автономной области, активизации культурно-досуговой деятельности среди населения

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести региональный прикладной конкурс «ЕЛКИ ЕАО» (далее – Конкурс).
2. Утвердить прилагаемые:
 - положение Конкурса;
 - заявку.
3. Ответственность за организацию и проведение Конкурса возложить на областное государственное бюджетное учреждение культуры «Центр народного творчества Еврейской автономной области» (директор – Санжарова С.А.).
4. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.
5. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

Начальник департамента

М.Ю. Ушакова

УТВЕРЖДЕНО

приказом департамента культуры
правительства Еврейской
автономной области

от 28.11.2023 № 130

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении регионального прикладного конкурса «ЕЛКИ ЕАО»

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения регионального прикладного конкурса «ЕЛКИ ЕАО» (далее – Конкурс).

Учредители Конкурса:

Департамент культуры правительства Еврейской автономной области;

Департамент по внутренней политике правительства Еврейской автономной области.

Организаторы Конкурса:

Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Центр народного творчества Еврейской автономной области» (далее – ОГБУК «Центр народного творчества ЕАО»);

Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Биробиджанская областная филармония» (далее – ОГБУК «Биробиджанская областная филармония»).

1.2 Цели и задачи Конкурса:

- обеспечение включенности региона в событийные проекты страны, в единое культурное пространство;

- сохранение культурной самобытности Еврейской автономной области;

- развитие и укрепление культурных связей и сотрудничества с различными творческими объединениями, коллективами учреждений культуры, образования, социальной сферы;

- привлечение к участию и активизация культурно-творческого потенциала свободно занятых мастеров, художников, дизайнеров;

- выявление, поддержка талантливой молодежи;

- внедрение в практику работы новых форм.

2. Порядок проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в 4 этапа:

I этап – запуск Конкурса (до 30 ноября 2023 года): разработка Положения о проведении Конкурса, его согласование и официальное

опубликование; распространение среди заинтересованных лиц и потенциальных участников.

II этап – работа с участниками Конкурса (с 30 ноября 2023 года): прием заявок; консультативная помощь; решение организационно-технических вопросов, связанных с реализацией последующих этапов Конкурса.

III этап – выполнение условий Конкурса (до 25 декабря 2023 года): подготовка участниками конкурсных работ в соответствии с пунктом 3 настоящего Положения; предоставление конкурсных работ для оформления экспозиции в фойе ОГБУК «Биробиджанская областная филармония» (28-29 декабря 2023 года)

ВНИМАНИЕ: экспозиция с конкурсными работами оформляется на период с 28 декабря 2023 года по 15-16 января 2024 года! Подавая заявку на участие в Конкурсе, участник безоговорочно соглашается с данным условием.

IV этап – демонстрация результатов Конкурса (13 января 2024 года): подведение итогов в рамках празднования Старого Нового года – церемония награждения участников и победителей.

3. Условия участия в Конкурсе

3.1. Участники Конкурса

3.1.1. Участие в Конкурсе бесплатное.

3.1.2. К участию в Конкурсе приглашаются все желающие, и в первую очередь:

- творческие объединения (клубы, кружки, студии) по изобразительному, декоративно-прикладному творчеству, работающие на базе учреждений культуры, образования, дополнительного образования детей, социальной сферы,

- обучающиеся по соответствующим направлениям в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства, в иных образовательных учреждениях и организациях,

- педагогические коллективы образовательных учреждений сферы культуры и искусства, профессиональные коллективы учреждений культуры, образования и социальной сферы,

- художники, мастера, работающие в различных прикладных техниках, дизайнеры, флористы,

- общественные организации любой направленности,

- волонтеры различных ведомств и структур,

- профессиональные коллективы любых ведомств и структур,

- семьи, семейные династии,

- инициативные группы муниципальных образований Еврейской автономной области, различных ведомств и структур и т.д.

3.1.3. Для участия в Конкурсе может быть подана как индивидуальная, так и коллективная заявка. В случае подачи коллективной заявки участником Конкурса является именно коллектив, а не каждый член этого коллектива.

3.2. Конкурсная работа

3.2.1. Каждый участник Конкурса подготавливает для итоговой экспозиции новогоднюю искусственную Елку. Параметры Елки: высота – не менее 1 метра; цвет хвои – на усмотрение участника (светло-зеленая, темно-зеленая, зеленая с белым напылением, белая, серебряная и т.д.).

3.2.2. Украшением арт-Елки служат самодельные игрушки, гирлянды и т.д. (в соответствии с номинациями Конкурса). Тематика оформления – на усмотрение участника, но не противоречащие российским духовно-нравственным ценностям и общечеловеческим законам эстетического восприятия действительности. Размер украшений, техника изготовления, материалы – на усмотрение участника. Количество украшений на Елке – должно быть занято не менее 60% елочных ветвей. Елочные украшения фабричного производства не допускаются.

3.2.3. Елка может быть полностью выполнена своими руками по авторскому эскизу из любых материалов, в любой прикладной технике (Елка как арт-объект). Самодельная елка должна отвечать общепринятым эстетическим нормам, легко транспортироваться и собираться (устанавливаться), быть устойчивой.

3.2.4. Доставку, сборку, установку, оформление и последующий демонтаж конкурсной работы осуществляет участник.

3.2.5. Публичное экспонирование конкурсной работы должно отвечать требованиям пожарной безопасности.

3.3. Номинации Конкурса

3.3.1. Основные номинации:

- «Елочные игрушки»,
- «Елочная гирлянда»,
- «Макушка елки».

3.3.2. Специальные номинации:

- «Арт-Елка» (для Елок, полностью выполненных своими руками по авторскому эскизу),

- «Елка ЕАО» (в оформлении Елки находит отражение национальный колорит региона: еврейские праздники, алфавит языка идиш, еврейская религиозная атрибутика – менора, звезда Давида, шофар, хамса и т.д., еврейские писатели, герои Шолом-Алейхема, еврейский юмор, творчество В. Цапа и т.д.).

- «Семейная Елка» (в оформлении Елки находит отражение семейная летопись, реликвии семьи, тема семейных ценностей, счастливого детства).

3.3.3. Из общего числа работ, поданных на участие в Конкурсе независимо от номинации, будет определена **Елка – обладатель Главного приза Конкурса**.

3.3.4. Участник имеет право заявить себя в одной (или двух) номинациях на выбор, а также принять участие сразу во всех номинациях.

3.3.5. Если участник заявляет себя в номинациях «Елочная гирлянда» или «Верхушка елки», он должен обеспечить неконкурсное оформление своей Елки. В данном случае допускается использование фабричных украшений.

3.4. Критерии оценки конкурсных работ

3.4.1. Жюри учитывает:

- соответствие конкурсной работы условиям Конкурса и его тематике,
- оригинальность выполнения конкурсной работы,
- общая композиция оформления Елки (идея, концепция),
- общее эстетическое впечатление.

3.4.2. Каждый критерий оценивается по 10-балльной системе.

4. Награждение по итогам участия в Конкурсе

4.1. Конкурсные работы участников оценивает жюри из числа представителей учредителя и оргкомитета Конкурса, общественности, специалистов в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства, дизайна и т.д.

4.2. По итогам Конкурса жюри определяет победителей (1,2,3 места) в каждой из 3-х основных номинаций, в каждой из 3-х специальных номинаций Конкурса и Елку – обладатель Главного приза.

4.3. Участники Конкурса, занявшие 1,2,3 призовые места, награждаются дипломами и памятными подарками. Остальные участники получают дипломы за участие. Жюри оставляет за собой исключительное право присудить диплом в специальной номинации, а также организовать зрительское голосование для поощрения в номинации «Приз зрительских симпатий».

4.4. Награждение участников Конкурса состоится в рамках праздничного мероприятия, посвященного Старому Новому году (13 января 2024 года, ОГБУК «Биробиджанская областная филармония»).

4.5. Итоги Конкурса оформляются Протоколом и публикуются на официальных сайтах учредителя и организаторов в течение 5-ти дней после его завершения.

5. Порядок подачи заявок

5.1. Для участия в Конкурсе необходимо в **срок до 11 декабря 2023 года** предоставить в оргкомитет анкету-заявку установленного образца (Приложение).

5.2. За 5 дней до даты проведения заключительного этапа участник предоставляет в оргкомитет фотографию конкурсной работы.

5.3. Финансирование по подготовке и проведению Конкурса осуществляется за счет средств учредителя. Командировочные расходы участников (проезд, питание – для участия в заключительном этапе) – за счет направляющей стороны.

5.4. Заявки принимаются по адресу:

г. Биробиджан ул. Волочаевская, 5 ОГБУК «ЦНТ ЕАО»

E-mail: lida.savvateeva.85@inbox.ru с пометкой «ЕЛКА ЕАО»

Контактные телефоны:

8924-640-86-89 (специалист департамента культуры правительства Еврейской автономной области – Надежда Евгеньевна Тычинина)

8964-477-37-63 (директор Центра народного творчества Еврейской автономной области Светлана Александровна Санжарова)

8924-646-11-23 (заместитель директора Центра народного творчества Еврейской автономной области, куратор Конкурса – Лидия Николаевна Савватеева)

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в региональном прикладном конкурсе «ЕЛКИ ЕАО»

1. Информация об участнике (ФИО или наименование коллектива, объединения, организации, состав семьи и т.д.)

2. Контактный телефон, E-mail:

3. Информация о конкурсной работе (в свободной форме кратко описать общую концепцию Елки, указать основные параметры, технические требования экспонирования)

4. В какой номинации участвует конкурсная работа (в соответствии с Положением):

**За 5 дней до даты заключительного этапа
участник предоставляет в оргкомитет фотографию конкурсной
работы!**

Дата подачи заявки _____

Дата приема заявки (заполняется представителем оргкомитета) _____

Участник (представитель участника) _____ (подпись)