



УТВЕРЖДАЮ  
Министр культуры  
Забайкальского края  
Левкович И.В.  
«06» декабря 2022 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГПОУ  
«Забайкальское краевое  
училище культуры»  
Рюмкин А.И.  
«01» декабря 2022 года

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении**  
**II Забайкальского Международного молодёжного**  
**фестиваля - конкурса культурного наследия**  
**«ДАУРИЯ»**

**2023 год**

**Чита**

## 1. Общие положения

1.1. Забайкальский Международный молодёжный фестиваль-конкурс культурного наследия «Даурия» (далее фестиваль-конкурс) направлен на формирование национального самосознания, патриотизма, гражданского долга, сохранение, развитие и популяризацию традиционного культурного наследия народов, проживающих на территории Российской Федерации и Забайкальского края.

1.2. Настоящее положение определяет цель и задачи, организационную структуру, время и место проведения фестиваля-конкурса, аудиторию участников, номинации, возрастные группы и порядок проведения мероприятий, критерии оценок конкурсных выступлений, финансовые и особые условия участия, возможности поощрения победителей.

1.3. В целях признания особого статуса педагогических работников, в том числе осуществляющих наставническую деятельность, на основании объявленного Президентом Российской Федерации В. В. Путиным 2023 год Годом Педагога и наставника, оргкомитет фестиваля-конкурса включает специальную номинацию «Мастер и ученик».

1.4. Фестиваль-конкурс проводится по четырём номинациям:

**«Культура моего народа»**

**«Традиция и современность»**

**«Традиционные ремёсла»**

**«Мастер и ученик».**

1.5. Фестиваль-конкурс проходит в два тура: первый отборочный тур в он-лайн формате, второй (финальный) - очное участие.

1.6. Конкурсный отбор групп **лиц с ограниченными возможностями здоровья в категории \*Творчество без границ**, проживающих на территории Забайкальского края и Российской Федерации в любой из перечисленных номинаций **первого и второго тура проходит в он-лайн формате.**

1.7. Победители первого отборочного он-лайн тура принимают участие во втором - финальном туре очно, если не будут введены карантинные меры, связанные с вирусом Covid-19.

## **2. Цели и задачи**

2.1 Цель фестиваля-конкурса - формирование у молодёжи национального самосознания, сохранения, развития и популяризации традиционного культурного наследия народов, проживающих на территории Российской Федерации и Забайкальского края с предоставлением возможности участия в он-лайн формате группам лиц с ограниченными возможностями здоровья.

2.2. Задачи фестиваля-конкурса:

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно - нравственных ценностей народов Российской Федерации;
- реализация программы мероприятий патриотической направленности в рамках фестиваля, через сохранение памяти к его защитникам;
- формирование у молодого поколения традиционных ценностей, основанных на принципах нравственности, гражданской идентичности и единстве народов;
- внедрение системы наставничества в формате совместного взаимодействия авторитетных деятелей культуры и искусств объединением идей;
- создание условий для культурного обмена, межкультурного общения, гармонизации межэтнических отношений в молодёжной среде;
- вовлечение молодежи, студентов и учащихся, а также лиц с ограниченными возможностями здоровья в сферу восстановления народных традиций;
- предоставление возможности участия в он-лайн формате Фестиваля-конкурса группам лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- активизация деятельности общественных и государственных организаций и учреждений культуры Российской Федерации и Забайкальского края по сохранению культурного наследия и возрождению традиционной культуры России.

## **3. Учредитель и организаторы фестиваля-конкурса**

3.1. - Правительство Забайкальского края;

- Министерство культуры Забайкальского края;

- АНО Центр содействия развития продвижения творческого потенциала в сфере культуры и искусства "Культурный прорыв";
- ГПОУ «Забайкальское краевое училище культуры».

#### **4. Партнёры фестиваля-конкурса**

4.1. Фестиваль-конкурс проводится при активной поддержке и партнерском взаимодействии:

- ООО «Удоканская медь»;
- ПАО ТГК - 14;
- ОП разрез «Восточный»
- ЗАО «Читинские ключи»
- Администрация городского округа «Город Чита»;
- РТК «Забайкалье»;
- ГТРК «Чита»;
- ГАУК "Забайкальская краевая филармония им. О.Л. Лундстрема";
- КДЦ «Родина»;
- ГАУК «Забайкальский краевой драматический театр им. Н.А.Березина»
- ГАУК ГМТНК «Забайкальские узоры»;
- МУК Театр песни и танца «Забайкалье»;
- Фольклорный ансамбль «Читинская слобода»;

#### **5. Символика фестиваля-конкурса**

5.1. Фестиваль-конкурс имеет свою символику, логотип, эмблему, которая используется на полиграфической продукции и в медиа - ресурсах.

5.2. Фестиваль-конкурс имеет официальный сайт <https://www.f-dauriya.com/>

#### **6. Участники фестиваля-конкурса**

6. 1. Для участия приглашаются: учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, студенты образовательных организаций среднего и высшего образования России, в том числе училищ, колледжей культуры, училищ искусств, преподаватели, концертмейстеры, представители и коллективы национальных объединений территорий РФ и Забайкальского края, профессиональные и самодеятельные исполнители, воспитанники центров дополнительного образования, коллективы и

исполнители центров и домов народного творчества, городских и сельских домов/дворцов культуры, театральные коллективы, мастера декоративно-прикладного творчества, а также творческие группы лиц с ограниченными возможностями здоровья в дистанционном формате.

### **7. Жюри фестиваля-конкурса**

**Старостин Сергей Николаевич** - заведующий сектором актуализации традиционной народной культуры Центра русского фольклора ГРДНТ им. В.Д. Поленова, председатель Правления Российского фольклорного союза, советский и российский этнограф, певец, автор песен, музыкальный продюсер и телеведущий.

**Кузнецова Христина** - почётный гость, хедлайнер фестиваля-конкурса, сопредседатель жюри второго тура, российская певица, композитор и аранжировщик, основательница и солистка проекта Zventa Sventana.

**Ревякин Дмитрий Александрович** - почётный гость, хедлайнер фестиваля-конкурса, член жюри отборочного и финального тура, российский музыкант, поэт, композитор, создатель и лидер группы «Калинов мост», автор гимна фестиваля-конкурса «Даурия».

**Зенина Варвара** - почётный член жюри, дизайнер, этнограф, специалист по русскому традиционному костюму, автор бренда Varvara Zenina.

**Владыкин Александр Дмитриевич** - российский музыкант, аранжировщик, клавишник и баянист группы «Калинов мост».

**Левкович Ирина Вячеславовна** - почётный гость, член жюри второго тура, Министр культуры Забайкальского края, Член Президиума Координационного совета по культуре при Министерстве культуры Российской Федерации, председатель Координационного совета по культуре Дальневосточного федерального округа.

**Рюмкин Алексей Иванович** - член жюри отборочного и финального тура, директор ГПОУ «Забайкальское краевое училище культуры», лауреат премии Правительства РФ «Душа России» за сохранение национальных традиций.

**Ларионова Наталья Юрьевна** - член жюри отборочного и финального тура, Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель хореографических дисциплин

ГПОУ «Забайкальское краевое училище культуры».

**Руденко Александр Витальевич** - член жюри отборочного и финального тура, заслуженный артист России, художественный руководитель Государственного Русского инструментального ансамбля им. Н.П. Будашкина, преподаватель ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств».

**Максимов Андрей Сергеевич** - член жюри отборочного и финального тура, заведующий художественным отделением ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств», член Союза художников России.

**Кузнецова Олеся Викторовна** - член жюри отборочного и финального тура, заслуженный работник культуры Забайкальского края, заведующая специализацией «Социально - культурная деятельность» ГПОУ «Забайкальское краевое училище культуры».

## **8. Номинации и требования фестиваля-конкурса**

8.1 Номинация **«Культура моего народа»** фольклорное исполнительство **направления:**

- фольклорное пение;
- народное инструментальное исполнительство;
- танцевальное исполнительство;
- устное народное творчество.

Формы исполнения - соло; дуэт; трио; ансамбль (до 12 чел.).

Каждый конкурсант (коллектив) исполняет конкурсную программу продолжительностью 10 - 15 минут, за исключением этно-спектаклей (30 - 35 минут по предварительной договорённости с оргкомитетом). Акомпанементом могут служить только народные инструменты. Использование фонограмм не допускается.

Конкурсный материал должен быть исполнен в аутентичной манере представленной традиции своего региона, национальности, этноса - приветствуется использование художественного музыкального материала, фольклорных музыкальных инструментов, синтеза нескольких жанров.

8.2. Номинация **«Традиция и современность»** направления:

- сценическое вокальное исполнительство (народная стилизация, фольк - фьюжн, фольк - рок, фольк - джаз, и пр.);
- современное танцевальное исполнительство (фолк - модерн танец);
- зрелищные формы фольклора;
- художественное слово.

Формы исполнения - соло; дуэт; трио; ансамбль (до 12 чел.); хор (от 12 чел.).

Каждый коллектив (участник) исполняет сценический вариант конкурсной программы продолжительностью не более 10 минут (продолжительность программы может варьироваться по предварительному согласованию сторон участников). В программе допускается исполнение современных танцев на основе фольклорного материала, обработок народных песен, современных аранжировок народных песен, авторских песен, написанных в народном стиле, мини-спектакли, созданные на основе фольклора, игры ряженых, скоморохов, народная драма, кукольные и раёшные представления, театр Петрушки, вертепные представления, обрядовые ритуалы, медвежья потеха, исполнение народных сказок, рассказов, былин, притч, приговоров балаганных дедов, а также сказов, былин, преданий, баек, лубочной поэзии и других форм устного фольклора.

В направлениях данной номинации аккомпанементом могут служить электронные инструменты, народные инструменты, фонограммы «голос минус» без бэк-вокала, дублирующего основную партию (double track), фонограмма плюс и фонограмма плохого качества к участию не допускается.

8.3. Номинация **«Мастер и ученик»** совместная конкурсная программа, демонстрирующая равноправный слаженный творческий тандем педагога и ученика (учеников) по предложенным направлениям в других номинациях.

8.4. Номинация **Декоративно-прикладное творчество «Традиционные ремёсла»**  
**направления:** традиционный костюм, элементы костюма; кукла, игрушка; ткачество; плетение, бисероплетение; вышивка; роспись и резьба по дереву; изготовление простых духовых инструментов; сувенирная продукция; предметы домашнего обихода и др.

Конкурсные работы в заявленных номинациях должны отражать региональный (национальный) компонент, оригинальность, индивидуальность и сложность работы.

8.5. \*«Творчество без границ» направления: хореографическое творчество; музыкальное творчество; жестовое пение; театральное творчество и художественное чтение; инклюзивная педагогика. Участие в Конкурсе может быть как индивидуальное, так и групповое.

## **9. Критерии оценок конкурсных выступлений**

9.1. **Номинация «Культура моего народа»** направление: фольклорное пение, народное инструментальное исполнительство, устное народное творчество:

- соблюдение требований положения Фестиваля-конкурса;
- этнографическая достоверность исполняемого материала;
- соответствие костюма и используемой атрибутики представляемым традициям народной культуры;
- исполнительское и актёрское мастерство;
- режиссура, сложность постановки;
- оригинальность, зрелищность постановки;
- сценическая речь (владение голосом и дыханием, дикция);
- чистота интонации, красота тембра и сила голоса (для солистов);
- вокальная культура (для ансамблей);
- творческая индивидуальность (для солистов), артистичность (для солистов/ансамблей);
- музыкально - инструментальное сопровождение;
- хореографическое сопровождение (если предполагается);
- творческое ансамблевое взаимодействие, выразительность исполнения;
- уровень владения музыкальным инструментом;

9.2. **Номинация «Традиция и современность»** направление: вокальное исполнительство, танцевальное исполнительство, зрелищные формы фольклора, художественное слово:

- соблюдение требований положения Фестиваля-конкурса;
- исполнительское мастерство;



- художественная - эстетическая трактовка исполняемых произведений (композиций), понимание стиля, жанра, музыкального языка и пр.;
- техника исполнения;
- характер и манера исполнения;
- чистота интонации;
- артистизм, передача стиля, характера произведения, эмоциональная окраска;
- вокальная культура (для вокальных ансамблей);
- сценическая культура (костюм, реквизит);
- речевая, музыкально - пластическая культура, музыкальное оформление.
- соответствие музыкального и лексического материала;
- композиционное решение;
- исполнительское и актёрское мастерство;
- режиссура, сложность постановки;
- выразительный показ материала (лирического, юмористического, трагического, героического, философского характера);
- творческая индивидуальность (для солистов), артистичность (для солистов/ансамблей по номинациям);
- индивидуальность исполнительских возможностей (солисты номинаций);
- постановочная культура (декорации, костюмы, свет, звук при необходимости);
- творческое ансамблевое взаимодействие.

### **9.3. Номинация «Мастер и ученик»:**

- соблюдение требований положения фестиваля-конкурса;
- исполнительский уровень и мастерство;
- достоверность воплощения представляемого творческого материала;
- слаженность исполнения;
- творческое ансамблевое взаимодействие, артистичность.

**9.4. Номинация «Традиционные ремёсла» направления:** традиционный костюм, элементы костюма; кукла, игрушка; ткачество; плетение; бисероплетение; вышивка; роспись и резьба по дереву; изготовление простых духовых инструментов; сувенирная продукция; предметы домашнего обихода и др. являются:

- соблюдение требований положения Фестиваля-конкурса;

- творческий подход в выполнении работ;
- оригинальность;
- стиль, правдивость;
- индивидуальность;
- качество мастерства.

#### **9.5. Номинация \* «Творчество без границ»:**

- соответствие образа исполняемому произведению;
- целостность номера;
- соответствие репертуара возрасту исполнителя;
- оригинальность замысла;
- художественное и исполнительское мастерство.

### **10. Возрастные группы участников Фестиваля-конкурса**

10.1. Участники каждой номинации Фестиваля-конкурса объединяются по возрастным группам и категориям:

<b>Категории</b>	<b>Профессиональное исполнительство</b>	<b>Самодетельное исполнительство</b>
<b>Группы</b>		
группа I	от 14 до 17 лет	
группа II	от 18 до 25 лет	
группа III	от 26 до 35 лет	
группа IV	смешанная возрастная группа	

10.2. Возрастная группа каждого участника определяется по его возрасту на дату первого дня фестиваля-конкурса (включительно). Оргкомитет оставляет за собой право запросить копии документов, подтверждающих возраст участников.

10.3. В творческом коллективе допускается несоответствие заявленной группе, но не более 30 % от общего состава.

### **11. Организационная структура Фестиваля-конкурса**

11.1. Для координации организационной и творческой деятельности в период подготовки и проведения фестиваля-конкурса создаётся организационный комитет (далее Оргкомитет).

11.2. Оргкомитет разрабатывает план мероприятий по подготовке и проведению фестиваля-конкурса, анализирует и обобщает его итоги, готовит материалы для публикаций, организует церемонию награждения победителей.

11.3. Оргкомитет формирует волонтерский отряд по поддержке проведения фестиваля-конкурса.

11.4. Оргкомитет осуществляет организацию рекламной кампании о проведении фестиваля-конкурса.

11.5. Оргкомитет формирует состав жюри из ведущих специалистов Забайкальского края и России в области народного вокального, народного инструментального исполнительства, хореографии и этнохореографии, театрального творчества и народных художественных промыслов.

11.6. Жюри оценивает конкурсные выступления в соответствии с критериями, заполняет протоколы и оценочные листы.

11.7. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить места между участниками фестиваля-конкурса, присуждать специальные и поощрительные призы и дипломы.

11.8. При равенстве голосов председатель жюри фестиваля-конкурса обладает правом дополнительного голоса.

**11.9.** Решение жюри, выносимое по результатам конкурсных мероприятий, является окончательным и пересмотру не подлежит.

## **12. Порядок и условия проведения Первого тура фестиваля-конкурса**

12.1. Форма заявки, согласие на обработку персональных данных будут представлены на сайте фестиваля-конкурса <https://www.f-dauriya.com/>

12.2. Подавая заявку на участие, Вы соглашаетесь на сбор, обработку и хранение персональных данных организаторами конкурса в соответствии с законодательством Российской Федерации (от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ)<sup>2</sup>

12.3. На первый отборочный тур участники предоставляют на электронный адрес [dauria.festival@mail.ru](mailto:dauria.festival@mail.ru) онлайн заявку с **20 февраля не позднее 20 марта 2023 г.**

**12.4.** На конкурс допускаются видеозаписи живого выступления, снятые на сцене, в других условиях (аудитория, открытая местность) на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек). На видео должен

быть записан один отдельный конкурсный номер. Съёмка должна быть не старше 1 года. Разрешение видеозаписи не менее 720 пикселей. Видеозаписи, содержащие логотипы других конкурсов к участию не допускаются.

**12.5.** Конкурсный материал необходимо разместить на любом облачном хранилище (Mail.ru Облако, ЯндексДиск, GoogleДиск) и ссылку приложить к заявке. Заявки с ссылками на видео в Одноклассниках, в VK не принимаются!

12.6. После регистрации и подачи заявки коллективу будет предложено предоставить в Организационный комитет фестиваля-конкурса следующие материалы:

- краткая биография коллектива (не более 10 строк);
- краткая биография руководителя (не более 10 строк);
- фотография коллектива (объём не менее 2 Мб);
- фотография руководителя (объём не менее 2 Мб);
- список участников, руководителей и концертмейстеров с указанием полных ФИО и дат рождения.

### **13. Порядок и условия проведения Второго тура фестиваля-конкурса**

13.1. Лауреаты и дипломанты отборочного тура (по рекомендации членов жюри) приглашаются в г. Читу для участия в финальном (втором) туре фестиваля-конкурса.

13.2. На второй финальный тур участники предоставляют на электронный адрес [dauria.festival@mail.ru](mailto:dauria.festival@mail.ru) онлайн заявку не позднее 30 апреля 2023 г.

13.3. Участникам второго тура фестиваля-конкурса для предварительного изучения высылается на электронную почту нотный и аудио - материал, который может быть использован в финальных мероприятиях фестиваля-конкурса.

### **14. Финансовые условия**

14.1. Участие в фестивале-конкурсе осуществляется на основании оплаты организационного взноса.

14.2. Организационный взнос для участия в первом он-лайн туре и во втором (финальном) туре фестиваля-конкурса составляет:

солист	1000 рублей
--------	-------------

дуэт, трио	700 рублей за каждого участника
ансамбль (до 12 чел.)	3000 рублей за коллектив
творческий коллектив (от 12 ч чел.)	5000 рублей за коллектив
участие в мастер - классе с получением сертификата	1000 рублей за одно участие

12.2. Участники прошлого фестиваля-конкурса получают скидку 15 % за оплату участия.

12.3. Допускается участие в более чем одной номинации, при этом сумма организационного взноса оговаривается с оргкомитетом индивидуально.

12.4. Для расчёта общей суммы оплаты организационного взноса необходимо подать онлайн заявку на [dauria.festival@mail.ru](mailto:dauria.festival@mail.ru) При безналичном расчёте назначение платежа указывается в соответствии с выставленным счётом на оплату.

12.5. Реквизиты для оплаты: АНО Центр содействия развития и продвижения творческого потенциала в сфере культуры и искусства «Культурный прорыв».

#### **Получатель**

Наименование получателя: Автономная некоммерческая организация Центр содействия развития и продвижения творческого потенциала в сфере культуры и искусства «Культурный прорыв»

**Сокращенное наименование АНО “КУЛЬТУРНЫЙ ПРОРЫВ”**

**ИНН** 7536181746

**КПП** 753601001

**Счет** 40703 810 1000 0072 3473

**Адрес:** 672038, Забайкальский край, г Чита, ул. Красной Звезды, 7

#### **Банк получателя**

АО «ТИНЬКОФФ БАНК»

К/С 30101 810 1452 5000 0974

ИНН 7710 140679

БИК 044525974

После оплаты организационного взноса участник отправляет на электронную почту: [dauria.festival@mail.ru](mailto:dauria.festival@mail.ru) отсканированную или сфотографированную копию квитанции (платёжного поручения). День регистрации участников фестиваля-конкурса является последним днём принятия оплаты.

12.6. Для Лауреатов отборочного тура представителей лиц **с ограниченными возможностями здоровья**, проживающих на территории Забайкальского края и Российской Федерации участие во втором туре **проходит в он-лайн формате бесплатно.**

12.7. Проезд участников II (финального) тура фестиваля-конкурса осуществляется за счёт направляющей стороны.

12.8. **12 коллективам, подавшим заявку раньше других (из расчёта 8-14 человек), проживание и питание организовывается и осуществляется принимающей стороной.**

12.9. Встреча и отъезд гостей осуществляется по предварительному согласованию с оргкомитетом.

12.10. Места проживания и питания, а также конкурсные и концертные площадки фестиваля-конкурса расположены в центре города, пешей доступности.

12.11. Согласно программе фестиваля-конкурса все конкурсанты принимают участие в конкурсных прослушиваниях и фестивальных концертах.

12.11. Участники посещают образовательные мастер-классы, концерты от членов жюри, хедлайнеров фестиваля-конкурса.

12.12. **Приблизительная стоимость проживания и питания (завтрак, обед, ужин), на одного человека в сутки равна 4000 рублей. Решается в индивидуальном порядке!**

12.13. Участие в мастер - классах без выдачи сертификата - БЕСПЛАТНОЕ.

### **13. Особые условия**

13.1. Освобождаются от организационного взноса лица людей с ограниченными возможностями здоровья, документы необходимо предоставить в Оргкомитет предварительно.

13.2. Участники категории для лиц с ограниченными возможностями здоровья допускаются к бесплатному участию только в одной номинации Фестиваля-конкурса.

13.3. В случае письменного отказа от участия в Фестивале-конкурсе не позднее 20 календарных дней до его начала организационный взнос возвращается участнику в полном размере.

13.4. Оргкомитет оставляет за собой право без уведомления участников использовать фото - и видеоматериалы, сделанные во время проведения конкурсных мероприятий.

#### **14. Поощрение участников**

14.1. В каждой возрастной группе и категории участникам, продемонстрировавшим творческую индивидуальность, исполнительскую культуру, художественный вкус, высокое исполнительское мастерство, присуждается звание Лауреата I, II, III, степени, а также дипломант фестиваля-конкурса.

14.2. Победители и дипломанты получают соответствующие дипломы, призы и памятные знаки фестиваля-конкурса.

14.3. По итогу Фестиваля-конкурса Жюри может присудить Гран-при участнику или коллективу, показавшему выдающийся исполнительский уровень.

14.4. Предусмотрено присуждение Специального приза «За сохранение традиций».

14.4. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

14.5. Рекомендации консультационного характера членов жюри и Председателя жюри по конкурсным выступлениям могут оглашаться на круглом столе (см. Программу Фестиваля-конкурса).

14.6. В случае если несколько участников одной номинации набрали одинаковое количество баллов, определяющим является мнение Председателя жюри.

14.7. Участники, не вошедшие в число Лауреатов и дипломантов, отмечаются сертификатами участника Фестиваля-конкурса.

14.8. Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и Оргкомитету,

участник может быть снят с участия в конкурсе без возмещения стоимости организационного взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.

14.9. За подготовку Лауреата Фестиваля-конкурса педагоги, концертмейстеры и руководители награждаются специальными дипломами, за подготовку участника Фестиваля-конкурса благодарственными письмами.

14.10. Оглашение конкурсных результатов и церемония награждения производится на Гала - концерте Фестиваля-конкурса. Программу Гала - концерта определяет режиссёрско - постановочная группа. Участники Гала - концерта оповещаются оргкомитетом, все участники Фестиваля-конкурса приглашаются в качестве зрителей.

## **15. Контактные данные**

Руководитель фестиваля-конкурса: Петунина Олеся Николаевна:

**телефон 8-924-298-56-74 (Viber, WhatsApp)**

PS!!!! Напоминает разницу во времени (с Москвой плюс 6 часов, с Новосибирском плюс 2 часа, с Иркутском и Улан-Удэ плюс 1 час, с Хабаровском и Владивостоком минус 1 час).