

УТВЕРЖДЕНО

распоряжением
министерства культуры и туризма
Астраханской области
от «10» 08 2018 № 287

ПОЛОЖЕНИЕ

о X Российском конкурсе исполнительского мастерства учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств, экспериментальных музыкальных центров «Звёздочки Юга России»

- I. Цели конкурса
- II. Номинации конкурса
- III. Этапы и порядок проведения конкурса
- IV. Условия участия в конкурсе
- V. Подведение итогов конкурса
- VI. Программные требования

X Российский конкурс исполнительского мастерства учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств, экспериментальных музыкальных центров «Звёздочки Юга России» (далее – конкурс) учреждён министерством культуры и туризма Астраханской области при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Организатором конкурса является ГБУДПО АО «Учебно-методический центр по художественному образованию и повышению квалификации работников культуры и искусств» (далее – «Учебно – методический центр»).

I. Цели конкурса

Конкурс призван способствовать развитию исполнительского мастерства юных музыкантов, выявлению наиболее одарённых и профессионально перспективных учащихся, повышению престижа академического образования, пропаганде и сохранению классического музыкального наследия.

II. Номинации конкурса

- Конкурс проводится по следующим номинациям:
- фортепиано;
 - струнные инструменты (скрипка, виолончель);

- духовые инструменты по группам:
 - деревянные духовые инструменты, кроме блокфлейты;
 - медные духовые инструменты;
- народные инструменты по группам:
 - баян, аккордеон;
 - домра, балалайка, гитара.

III. Порядок проведения конкурса

1. Конкурс проводится в три тура:

Первый тур – отборочный, проводится на местах в учебных заведениях с января по февраль 2019 года.

Второй тур – отборочный, проводится в г. Астрахани с 18 февраля по 28 февраля 2019 года по видеоматериалам;

Третий тур проводится публично в г. Астрахани с 22 марта по 25 марта 2019 года:

22 марта – регистрация участников конкурса. Открытие конкурса, жеребьевка;

23 марта – 24 марта – конкурсные прослушивания;

25 марта – торжественное закрытие конкурса. Награждение победителей. Гала-концерт лауреатов.

2. Конкурс проводится по трем возрастным категориям:

Номинации «Фортепиано» и «Струнные инструменты (скрипка, виолончель)», «Духовые инструменты (деревянные)» и «Народные инструменты (баян, аккордеон; домра, балалайка, гитара):

- младшая группа – с 9 до 11 лет включительно;
- средняя группа – с 12 до 13 лет включительно;
- старшая группа – с 14 до 16 лет включительно.

Номинация «Духовые инструменты (медные):

- младшая группа – с 10 до 11 лет включительно;
- средняя группа – с 12 до 13 лет включительно;
- старшая группа – с 14 до 16 лет включительно.

Возрастная принадлежность конкурсанта определяется на 01.02.2019 года.

3. Порядок выступлений участников третьего этапа конкурса устанавливается жеребьевкой.

IV. Условия участия в конкурсе

1. В конкурсе могут принять участие учащиеся детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств, реализующих дополнительные предпрофессиональные программы в сфере искусств.

2. Заявки на участие во втором этапе направляются учебным заведением, где обучается потенциальный участник конкурса.

3. Заявки принимаются с видеоматериалами по прилагаемой форме (Приложение №1) в печатном и электронном виде **до 18 февраля 2019 года**.

4. К заявке прилагаются:

- ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта участника;
- список исполняемых произведений (не допускается исполнение двух и более произведений одного автора);
- заявление на обработку персональных данных несовершеннолетнего (Приложение №2);
- видеозапись конкурсной программы.

Видеозапись принимается на любом электронном носителе или в электронной форме в виде ссылки на видео. Формат видео avi, mp3, mp4. Видеозапись одного участника должна быть представлена одним файлом с полностью и без перерывов записанной конкурсной программой участника.

Программа, указанная в заявке, изменению не подлежит.

Заявки, поданные позже 18 февраля 2019 года рассматриваться не будут.

5. Прошедшим на III этап конкурса высылаются приглашения.

Вступительный взнос для участия в III этапе – 1500 рублей. Взнос вносится после оглашения результатов второго отборочного тура в период с 1 по 15 марта 2019 года. Вступительный взнос перечисляется на расчетный счет ГБУДПО АО «Учебно-методический центр» в соответствии со следующими банковскими реквизитами:

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Астраханской области «Учебно-методический центр по художественному образованию и повышению квалификации работников культуры и искусств»

(ГБУДПО АО «Учебно-методический центр»)

414041 г. Астрахань, ул. Маркина, 46

Министерство финансов

Астраханской области

л/счет 20065Ч94236

ИНН 3016033261,

КПП 301901001

БИК 041203001,

Р/сч 40601810300003000001
Отделение по Астраханской области
Южного главного управления Центрального банка
Российской Федерации
(Отделение Астрахань г. Астрахань)
ОГРН 1023000843140
ОКПО 27053881
ОКОГУ 2300231
ОКТМО 12701000
ОКАТО 12401372000
КБК 065000000000000000130
доп. БК 910000

При перечислении денежных средств просим обязательно корректно указывать наименование учреждения, лицевого счета, КБК и доп. БК 910000. Без указания данных реквизитов денежные средства на счет учреждения зачисляться не будут.

Организационные взносы расходуются на организацию и проведение мероприятия.

Подтверждение об оплате (копия платёжного поручения) предоставляется во время регистрации участников – 22 марта 2019 года.

В случае отказа от участия вступительный взнос не возвращается. Без оплаты вступительного взноса в срок, участник к участию в конкурсе не допускается.

6. Заявки с видеоматериалами на участие во II этапе конкурса направляются по адресу:

414041 Астраханская область, г. Астрахань, ул. Маркина, д. 46 (ГБУДПО АО «Учебно-методический центр»).

Тел./факс: 8 (8512) 44-57-46, 44-57-51, 30-67-74.

Электронная почта: astrumc@mail.ru

Расходы по оплате проезда, питания и проживания участников конкурса несёт направляющая сторона.

Участникам конкурса предоставляются помещения для занятий и 10 – минутная акустическая репетиция в зале конкурсного прослушивания.

V. Подведение итогов конкурса

1. Для подведения итогов конкурса в каждой номинации определяется жюри, состав которого утверждается распоряжением министерства культуры и туризма Астраханской области.

2. Жюри конкурса имеет право:

- присудить не все премии;
- разделить одно место между двумя или несколькими исполнителями;
- устанавливать специальные дипломы;
- снять с конкурсных прослушиваний участника, программа которого не соответствует заявке.

3. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

4. Победителям конкурса в каждой номинации и возрастной группе присваиваются звание «Лауреат» и «Дипломант» 1, 2, 3 степеней с вручением дипломов и ценных подарков.

5. Призовой фонд конкурса формируется из вступительных взносов участников.

6. Преподавателям победителей конкурса вручаются благодарственные письма. Лучшим концертмейстерам, по решению жюри, присуждаются дипломы.

7. Решение жюри утверждается в виде распоряжения министерства культуры и туризма Астраханской области.

VI. Программные требования

«Фортепиано»

Младшая группа:

- инструктивный этюд,
- две разностилевые, разнохарактерные пьесы.

Средняя группа:

- инструктивный этюд,
- кантиленная пьеса,
- соната или сонатина, I часть (сонатное аллегро) (М. Клементи, Ф. Кулау, Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен).

Старшая группа:

- инструктивный этюд (К. Черни, М. Мошковский, И. Крамер),
- соната венских классиков, I часть (сонатное аллегро) (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен),
- две разностилевые, разнохарактерные пьесы.

«Струнные инструменты»

(скрипка, виолончель)

Младшая группа:

- две разностилевые, разнохарактерные пьесы,
- произведение крупной формы (концерт – I часть или II и III части, или вариации, или фантазия).

Средняя группа:

- виртуозный этюд (соло),
- пьеса кантиленного характера,
- произведение крупной формы (концерт – I часть или II и III части, или вариации, или фантазия).

Старшая группа:

- виртуозный этюд (соло),
- пьеса кантиленного характера,
- виртуозная пьеса,
- произведение крупной формы (концерт – I часть или II и III части, или вариации, или фантазия).

«Духовые инструменты»

(деревянные, медные)

Младшая группа:

- две разностилевые, разнохарактерные пьесы.

Средняя группа:

- два разнохарактерных произведения (кантиленного и виртуозного характера),
или
- произведение крупной формы (3-х частная соната (концерт): I часть или II и III части, или 4-хчастная соната (концерт): I – II чч. или III – IV чч., или вариации, или фантазия).

Старшая группа:

- произведение по выбору,
- произведение крупной формы (3-х частная соната (концерт): I часть или II и III части, или 4-хчастная соната (концерт): I – II чч. или III – IV чч., или вариации, или фантазия).

«Народные инструменты»

(баян, аккордеон)

Младшая группа:

- пьеса с элементами полифонии,
- пьеса по выбору,
- пьеса на фольклорной основе, или эстрадная композиция, или аранжировка популярной авторской мелодии.

Средняя группа:

- полифоническое произведение,
- произведение крупной формы (концерт, соната, сонатина – I часть или II и III части, или сюита – не менее 3-х контрастных частей),
- пьеса на фольклорной основе, или эстрадная композиция, или аранжировка популярной авторской мелодии.

Старшая группа:

- полифоническое произведение,
- произведение крупной формы (концерт, соната, сонатина – I часть или II и III части, или сюита – не менее 3-х контрастных частей),
- пьеса на фольклорной основе или эстрадная композиция, или аранжировка популярной авторской мелодии.

(домра, балалайка)

Младшая группа:

- две разностилевые, разнохарактерные пьесы,
- пьеса на фольклорной основе или эстрадная композиция, или аранжировка популярной авторской мелодии.

Средняя группа:

- произведение крупной формы (концерт, соната, сонатина – I часть или II и III части, или сюита – не менее 3-х контрастных частей, или вариации),
- пьеса на фольклорной основе или эстрадная композиция, или аранжировка популярной авторской мелодии.
- пьеса по выбору.

Старшая группа:

- произведение крупной формы (концерт, соната, сонатина – I часть или II и III части, или сюита – не менее 3-х контрастных частей, или вариации),
- кантиленное произведение,
- виртуозное произведение.

(гитара)

Младшая группа:

- инструктивный этюд,
- две разностилевые, разнохарактерные пьесы.

Средняя группа:

- виртуозный этюд,
- произведение гитарной классики XIX – XX вв. (Ф. Сор, М. Джулиани, Ф. Карулли, М. Каркасси, Н. Кост, Н. Паганини, Ф. Таррега, А. Барриос и др.),
- произведение по выбору.

Старшая группа:

- виртуозный этюд,
- произведение крупной формы (концерт, соната, сонатина – I часть или II и III части, или вариации, или рондо, или фантазия, или сюита – не менее 3-х контрастных частей),
- произведение по выбору.

Продолжительность исполнения для всех номинаций:

Младшая, средняя группы – не более 15 минут,

старшая группа – не более 20 минут.

Угловой штамп
направляющего учреждения,
организации

Приложение №1 к Положению о X Российском конкурсе исполнительского мастерства учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств и экспериментальных музыкальных центров «Звёздочки Юга России»

ЗАЯВКА
на участие в X Российском конкурсе исполнительского мастерства
учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств и
экспериментальных музыкальных центров
«Звёздочки Юга России»

1. Ф.И.О. участника (полностью) _____

2. Дата рождения, возраст _____

3. Возрастная группа _____

4. Номинация, инструмент _____

5. Ф.И.О. преподавателя (полностью) _____

6. Программа выступления (с указанием хронометража каждого произведения):

7. Ф.И.О. концертмейстера (полностью) _____

8. Полное и сокращенное название направляющего учреждения, почтовый адрес, телефон, e-mail _____

9. Почтовый адрес участника, телефон _____

Подпись участника _____

Подпись руководителя учреждения _____

М.п.

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
(Ф.И.О.)

являющийся законным представителем несовершеннолетнего

(ФИО несовершеннолетнего)

согласен (а) на обработку его/её персональных данных (паспортные данные, данные свидетельства о рождении, анкетные и биографические данные, сведения об образовании и специальности, адрес места жительства, номер домашнего и мобильного телефонов) ГБУДПО АО «Учебно-методический центр по художественному образованию и повышению квалификации работников культуры и искусств».

Я проинформирован(а), что под обработкой персональных данных понимаются действия (операции) с персональными данными в рамках выполнения Федерального закона № 152-ФЗ от 27.07.2006, конфиденциальность персональных данных соблюдается в рамках исполнения управлением законодательства Российской Федерации.

"__" _____ 20_____ г. личная подпись