

Положение
о региональном литературном конкурсе «Новый взгляд»
на лучший сценарий короткометражного фильма

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения конкурса «Новый взгляд» (далее – Конкурс) на лучший сценарий короткометражного фильма.

1.2. Организатором Конкурса является Иркутский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова», кафедра драматургии кино ВГИК.

1.3. Официальными партнерами Конкурса являются Министерство культуры и архивов Иркутской области, Министерство образования Иркутской области, ОГАУК «Иркутский областной кинофонд», ОГАУ «Иркутский дом литераторов», Иркутское областное отделение «Союза кинематографистов РФ», ООО Телекомпания «АИСТ», рекламное агентство «Студия ИНФА».

2. Цели и задачи Конкурса:

- выявление творческого потенциала молодой интеллигенции Сибири и Дальнего Востока;
- поиск молодых талантливых сценаристов;
- формирование банка сценариев игровых, документальных и анимационных фильмов;
- раскрытие новых тем и образов современных героев молодыми авторами;
- возрождение традиций школы отечественной кинодраматургии.

3. Девиз Конкурса:

- Раскрой свой талант и создай новый Мир на экране! Иркутский филиал ВГИК ждёт тебя!

4. Участники Конкурса

Возраст участников Конкурса: от 15 до 35 лет.

5. Номинации Конкурса

На Конкурс принимаются литературные сценарии по следующим номинациям:

- сценарий короткометражного игрового фильма;
- сценарий неигрового фильма;
- сценарий анимационного фильма.

6. Требования к сценариям Конкурса:

Литературный сценарий должен представлять собой оригинальное произведение драматургии.

Все сценарии принимаются к участию в Конкурсе в электронном виде, формат файла pdf, файл отсылается на электронный адрес konkurs-irkvgik@mail.ru.

В ходе Конкурса правка сценариев не осуществляется, работы не рецензируются и не возвращаются.

7. Требования к оформлению сценария:

- общий объем сценария от 6 до 20 страниц печатного текста;
- шрифт TimesNewRoman, кегль 14, интервал одинарный;
- поля: слева – 3 см, справа – 2,5 см, сверху и снизу – 2,5 см;
- сценарий должен представлять собой оригинальное кинодраматургическое произведение (не экранизация);
- сценарий должен быть написан в соответствии с нормами русского языка;
- запись сценария может быть выполнена как в американской, так и в русской форме.

8. Конкурсная работа должна соответствовать гуманистическим и общечеловеческим ценностям и нравственным критериям.

9. Конкурсная работа должна быть подписана: ФИО, возраст конкурсанта, контактная информация (место проживания, электронная почта, телефон).

10. Сроки проведения Конкурса

Литературные сценарии принимаются до 15 мая 2016 года.

11. Итоги Конкурса размещаются на официальном сайте Иркутского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова – <http://irkvgik.ru> не позднее 15.06.2016 года.

12. Церемония награждения проводится в Иркутском филиале Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова не позднее 1 июля 2016 года.

13. Состав жюри Конкурса:

Председатель жюри – Хмелик Мария Александровна - кинодраматург, доцент, член Союза кинематографистов РФ, лауреат премии «Феликс», руководитель мастерской ВГИКа;

Заместитель председателя жюри – директор филиала – директор техникума Иркутского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова, Елена Васильевна Огородникова;

Заместитель председателя жюри – Воденко Мария Олеговна, кандидат искусствоведения, доцент, декан сценарно-киноведческого факультета ВГИК;

Члены жюри:

– Баранов Юрий Иванович – директор ОГАУ «Иркутский дом литераторов», член Союза писателей России;

– Бельская Ольга Герасимовна – председатель Иркутского областного отделения «Союза кинематографистов РФ»;

– Гринько Ирина Георгиевна – кинодраматург, доцент кафедры драматургии кино;

- Кузнецова Наталья Михайловна – кандидат филологических наук, старший преподаватель Иркутского филиала ВГИК;
- Марусенков Вячеслав Валентинович – кинодраматург, кандидат искусствоведения, зам.зав.кафедрой киноведения ВГИК, член Союза кинематографистов РФ;
- Шеметова Татьяна Николаевна – кандидат культурологии, доцент Иркутского филиала ВГИК;
- Яшников Юрий – председатель регионального отделения Молодежного центра Союза кинематографистов России.

14. Награждение победителей Конкурса

14.1. Награждение конкурсантов осуществляется по следующим номинациям:

- лучший сценарий короткометражного игрового фильма;
- лучший сценарий неигрового фильма;
- лучший сценарий анимационного фильма;
- специальный приз жюри.

14.2. Жюри вправе не проводить награждение по ряду номинаций в случае несоответствия сценариев требованиям конкурса.

15. Авторские права

15.1. Подавая работу на Конкурс, участник гарантирует соблюдение действующего законодательства в части защиты авторских прав.

15.2. В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьих лиц сценарий снимается с дальнейшего участия в Конкурсе и всю ответственность несёт лицо, представившее конкурсную работу.

16. Руководство конкурсом

16.1. Руководство конкурсом осуществляет Организационный комитет Иркутского филиала ВГИК.

16.2. Состав оргкомитета и жюри (экспертные группы по номинациям) Конкурса утверждаются приказом ректора ВГИК.

16.3. Оргкомитет координирует работу по подготовке и проведению Конкурса (регистрирует заявки и материалы, поступающие на Конкурс; передает конкурсные материалы для экспертизы; составляет итоговые протоколы; информирует о конкурсе и его результатах).

16.4. Жюри оценивает конкурсные работы, определяет победителей и призеров в соответствии настоящим Положением.