



Положение о проведении I Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Молодые таланты»

Срок проведения Фестиваля: с 20 июня 2016 года по 20 апреля 2017 года.

Прием заявок: с 20 июня 2016 года по 20 февраля 2017 года.

Место проведения Фестиваля: г. Москва

Организатор Фестиваля: Литературно-образовательный портал «ЛИТОБРАЗ», г. Москва (litobraz.ru)

1. Цели проведения Фестиваля-конкурса

1.1. Поиск и выявление талантливых детей и молодежи.

1.2. Повышение интереса к развитию творческих способностей учащихся в рамках образовательного процесса.

1.3. Популяризация дополнительного образования детей и молодежи.

1.4. Поддержка и продвижение талантливых детей и молодежи.

1.5. Привлечение внимания общественности к проблеме самореализации творческой личности в образовательных учреждениях, развитию дополнительного образования, кружков, секций, общественных и любительских творческих объединений.

2. Условия участия:

2.1. В конкурсе могут участвовать все желающие в возрасте от 5 до 25 лет.

2.2. Участник (группа участников) может представлять как образовательное учреждение, так и участвовать самостоятельно.

2.3. К участию допускаются творческие группы (коллективы) численностью не более 8 человек.

2.4. Каждый участник может быть заявлен в неограниченном количестве номинаций.

2.5. Участники в каждой из номинаций не делятся на возрастные группы или иные категории.

2.6. Участие в Фестивале подразумевает оплату организационного взноса (см. п. 7 Положения).

3. Номинации:

3.1. Вокал:

3.1.1. Эстрадно-джазовый вокал

3.1.2. Академический вокал

3.1.3. Авторская песня

3.1.4. Хип-хоп, рэп, RnB, рок

3.1.5. Народная песня (на русском языке)

3.1.6. Народная песня (на родном языке исполнителя, не русском)

3.1.7. Вокально-инструментальные ансамбли

3.1.8. Хоровое пение

3.2. Актерское мастерство:

3.2.1. Выразительное чтение (декламация)

3.2.2. Театральные миниатюры

3.2.3. Пантомима

3.2.4. Пародии, юмор, сатира

3.2.5. Стенд-ап

3.2.6. Свободный жанр

3.3. Хореография:

3.3.1. Народная хореография и этнические танцы

3.3.2. Современная хореография

3.3.3. Спортивные танцы

3.3.4. Классический балет



- 3.3.5. Бальные танцы
- 3.3.6. Свободный жанр
- 3.4. Инструментальная музыка:
 - 3.4.1. Классическая музыка
 - 3.4.2. Популярная и эстрадная музыка
 - 3.4.3. Народная музыка
 - 3.4.4. Свободный жанр
- 3.5. Оригинальный жанр:
 - 3.5.1. Театр моды
 - 3.5.2. Цирковое искусство
 - 3.5.3. Клоунада
 - 3.5.4. Спортивный фристайл
 - 3.5.5. Свободный жанр
4. Порядок проведения
 - 4.1. Конкурс проводится в три этапа:
 - 4.1.1. Первый Тур (Отбор). Кастинги (прослушивания) – первичный отбор. Участники группируются на кастинги по номинациям.
 - 4.1.2. Второй Тур (Полуфинал). Проводится в формате прослушивания после завершения Первого Тура для выявления Финалистов.
 - 4.1.3. Третий тур (Финал). Гала-концерт с конкурсной частью. Выявление Победителей.
 - 4.2. Даты проведения Туров:
 - 4.2.1. Первый тур – 10 сентября 2016 г., 29 октября 2016 г., 10 декабря 2016 г., 21 января 2017 г., 11 февраля 2016 г.
 - 4.2.2. Дата проведения Второго Тура – 10 марта 2017 года.
 - 4.2.3. Дата проведения Третьего Тура – 20 апреля 2017 года.
 - 4.3. Каждый участник представляет 2 (два) произведения (номера) для участия в Первом и Втором Турах.
 - 4.4. Номер (произведение) для представления на Финале (Гала-концерте) определяется Организатором.
 - 4.5. Все этапы проводятся в концертных залах г. Москвы. О месте проведения Организатор уведомляет Участников не менее чем за две недели до даты проведения.
 - 4.6. Для иногородних и иностранных участников, не имеющих возможности представить свои выступления на Первый тур (Кастинг) лично в очной форме по причине территориальной отдаленности, предусмотрена возможность прохождения во Второй тур на основании заочной оценки портфолио участника. Обязательным условием является наличие двух видеороликов с выступлениями, фотографий участника (портрет и в полный рост), а также развернутой автобиографии. Запрос на заочное прослушивание направляется участником Организатору в свободной форме. В случае прохождения участника во Второй тур личная явка конкурсанта обязательна. Участники, проходящие кастинг заочно, обязаны соблюдать общие условия проведения кастинга, включая оплату организационного взноса. Участники, проходящие кастинг заочно, получают сертификаты, награды, поощрения, предусмотренные общими правилами проведения Фестиваля-конкурса.
5. Оценка выступлений
 - 5.1. Оценка выступлений проводится профессиональным жюри, в которое входят педагоги ведущих профильных ВУЗов, члены творческих объединений, общественные деятели культуры и искусства, эстрадные исполнители, актеры и т.д.
 - 5.2. Для каждого этапа утверждается отдельный состав Жюри, количеством не менее 10 человек.



- 5.3. Оценка выступлений участников проводится с учетом творческих показателей: оригинальность, артистизм, мастерство, выбор репертуара и сценического образа, постановка номера, сценичность.
- 5.4. При оценке участников Жюри не учитывает возрастную категорию.
- 5.5. На всех этапах проводится открытое голосование по 10-балльной системе, итоговый подсчет осуществляется по среднему набранному баллу.
- 5.6. Итоговые оценки публикуются на сайте Фестиваля-Конкурса.
- 5.7. Решение Жюри окончательно и пересмотру не подлежит.
6. Награждение
 - 6.1. Все участники Первого Тура, независимо от количества набранных баллов, получают Диплом Участника.
 - 6.2. Все участники Второго Тура, независимо от количества набранных баллов, получают Диплом Полуфиналиста.
 - 6.3. Все участники Третьего Тура, независимо от финального результата, получают Диплом Финалиста.
 - 6.4. В Финале на основании оценки выступлений присуждаются следующие звания:
 - 6.4.1. Победитель (I место)
 - 6.4.2. Победитель (II место)
 - 6.4.3. Победитель (III место)
 - 6.4.4. Победитель Гран-При
 - 6.5. Между Победителями в Финале распределяются образовательные целевые денежные гранты общей суммой 200 (двести) тысяч рублей.
 - 6.5.1. Победитель (I место) – 50 тысяч рублей
 - 6.5.2. Победитель (II место) – 30 тысяч рублей
 - 6.5.3. Победитель (III место) – 20 тысяч рублей
 - 6.5.4. Победитель Гран-При – 100 тысяч рублей
 - 6.5.5. Условия и сроки использования грантов определяются Организатором и дополнительно сообщаются Победителям.
 - 6.6. Организатор вправе наградить отдельных участников в рамках дополнительных номинаций.
 - 6.7. Участники всех туров награждаются памятными призами с символикой Фестиваля.
 - 6.8. Победители награждаются дипломами международного образца, кубками с символикой Фестиваля, ценными подарками (Гран-При), дополнительными призами от партнеров и спонсоров.
 - 6.9. Педагоги и руководители учреждений награждаются благодарственными грамотами за подготовку участников в электронном виде.
7. Финансирование Фестиваля
 - 7.1. Фестиваль-конкурс проводится на условиях самокупаемости.
 - 7.2. Участники оплачивают организационный взнос с целью компенсации затрат на проведение Фестиваля.
 - 7.3. Организационный взнос для участия в Первом Туре оплачивается за выступление участника в каждой из выбранных номинаций.
 - 7.3.1. Организационный взнос для индивидуальных участников составляет 2 000 (две тысячи) рублей.
 - 7.3.2. Организационный взнос для коллективов до 4 человек составляет 2 500 (две тысячи пятьсот) рублей с коллектива.
 - 7.3.3. Организационный взнос для коллективов более 4 человек составляет 3 000 (три тысячи) рублей с коллектива.



- 7.3.4. При подаче заявки в дополнительных номинациях за каждую выбранную дополнительную номинацию оплачивается 50% от суммы взноса в указанной категории.
- 7.4. Участие во Втором Туре не требует оплаты дополнительных организационных взносов.
- 7.5. Участие в Третьем Туре подразумевает оплату организационного взноса в размере 15 000 (пятнадцать тысяч) рублей с участника (коллектива, независимо от количественного состава).
- 7.6. Организационный взнос оплачивается путем перечисления денежных средств на реквизиты Организатора.
- 7.7. Принимается спонсорская помощь, а также целевые взносы от юридических лиц.
- 7.8. Организатор не несет ответственности за размещение и проезд иногородних и иностранных участников и не оказывает подобные услуги.
8. Требования к конкурсным выступлениям
 - 8.1. Участники представляют два конкурсных номера, длительность каждого из которых не превышает 4 минуты.
 - 8.2. Фонограмма предоставляется Организатору по запросу в электронном виде для скачивания.
 - 8.3. В качестве декораций допускаются облегченные, быстро монтируемые декоративные элементы, которые участники могут предоставить самостоятельно.
 - 8.4. Конкурсные выступления не должны содержать материалы интимного характера, ненормативную лексику, оскорблять достоинства и права человека по национальному, религиозному или иным признакам.
9. Порядок подачи заявки
 - 9.1. Участник или его представитель могут подать заявку следующими способами:
 - 9.1.1. Заполнить форму заявки на сайте Фестиваля, получить в ответ Анкету участника, заполнить и отправить по электронной почте Организатору.
 - 9.1.2. Заполнить Анкету участника, являющуюся Приложением к Положению и отправить его по электронной почте Организатору.
 - 9.2. При получении Анкеты участника Организатор регистрирует участника и запрашивает у участника (представителя) подтверждение оплаты организационного взноса и иные необходимые материалы (фонограммы, портфолио и т.д.)
 - 9.3. После подтверждения оплаты организационного взноса участнику в индивидуальном порядке назначается дата и время прослушивания в Первом Туре.
10. Реквизиты и контакты Организатора:
 - 10.1. Банковские реквизиты:

Получатель: ООО «ЛИТОБРАЗ»
Назначение платежа: Орг.взнос за участие в фестивале «Молодые Таланты»
Адрес: 107140, г. Москва, 1-й Красносельский пер., д.3, пом.І, комн.79
ИНН 7708815846 КПП 770801001 ОГРН 1147746699528
р/с 40702810101030001311
Банк получателя «СДМ-Банк» (ПАО)
БИК 044525685 к/с 30101810845250000685
 - 10.2. Контакты:

По общим вопросам – info@youngtalant.ru, +7(499)7052824
По вопросам партнерства и рекламы – pr@litobraz.ru



АНКЕТА УЧАСТНИКА. Приложение к Положению о проведении I Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Молодые таланты».

| | |
|--|--|
| ФИО участника, полностью | |
| Дата рождения | |
| Родной город (населенный пункт) | |
| Образовательное учреждение (полное название и адрес, если участник представляет учреждение) | |
| Педагог-куратор (если участника к конкурсу готовит педагог) | |
| Ссылки на портфолио и/или соцсети участника | |
| Названия композиций, выбранных для кастинга | |
| Ссылки для скачивания минус-треков для кастинга | |
| Основное фото для карточки участника (ссылка) | |
| Краткое эссе об участнике (автобиография) | |

**** Заполняя данную анкету, участник или его законный представитель дает согласие на обработку и хранение персональных данных участника, а также публикацию предоставленной информации и материалов на сетевых ресурсах Организатора и в социальных сетях.*