



Конкурс All Russia-Вся Россия-TV

Положение о конкурсе

Ежегодный открытый телевизионный конкурс исполнителей эстрадной песни

«All Russia-Вся Россия – TV»

Российская Федерация, г. Нижний Новгород, 2016 год.

Сроки проведения: 02.11-04.11.2016 г

Место проведения: г. Нижний Новгород, Россия.

Официальный сайт <http://allrussia.su/>

1. Общие положения конкурса.

1.1. Открытый телевизионный конкурс исполнителей эстрадной песни «Вся Россия -TV» (далее «конкурс») проводится в три этапа, в городе Нижнем Новгороде Российской Федерации, с телевизионным финальным Гала-концертом в День народного единства, 4 ноября 2016 года.

1.2. Организаторы конкурса:

Творческое объединение «АРТ-Союз3» и Продюсерский центр «MODULE» при поддержке: Министерства культуры Нижегородской области, Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Нижегородской области «Учебно-методический центр повышения квалификации и народного творчества», Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А.Балакирева».

1.3. Конкурс призван служить целям, направленным на раскрытие и поддержку новых талантов, развитие социальной активности и творческого потенциала личности, активного привлечения к проведению социально-экономических преобразований в стране, воспитания чувства патриотизма и гражданской ответственности, продвижение эстрадных исполнителей на Всероссийский и Международный уровень, популяризацию музыкальной культуры и искусства, воспитания осознанной толерантности, взаимодействия культур различных национальностей.

2. Условия участия в конкурсе.

2.1. К участию в конкурсе приглашаются исполнители и коллективы эстрадной песни из Российской Федерации, стран СНГ и дальнего зарубежья, имеющие опыт концертных выступлений, и заявившие о себе своими успехами в региональных и (или) республиканских музыкальных конкурсах и фестивалях как профессиональные, так и начинающие, студенты музыкальных учреждений, учащиеся и преподаватели музыкальных школ, руководители и участники самодеятельных кружков, частных вокальных школ и студий, любители и профессионалы эстрадного творчества.

2.2. Конкурс проводится по 2 номинациям и 6 возрастным группам.

2.3. К участию в конкурсе приглашаются солисты и ансамбли (коллективы).

2.3.1. Номинация «Солисты» (возможны бек-вокал, подтанцовка и т.д.)

- 2.3.2. Номинация «Вокальные ансамбли» (дуэты, трио, квартеты и т.д.).
- 2.4. Возраст участников от 7 лет и не ограничен.
- 2.5. Возрастные группы:
- 2.5.1 «Первые шаги» (от 7 до 9 лет)
- 2.5.2 Младшая группа (10-12 лет)
- 2.5.3. Средняя группа (13-15 лет)
- 2.5.4. Старшая группа (16-19 лет)
- 2.5.5. Молодежная группа (20-25 лет)
- 2.5.6. «Мастер» (26 и старше)
- 2.5.7. Возрастная номинация ансамбля определяется средним возрастом участников.
- 2.6. Все претенденты на участие готовят две эстрадных песни, являющиеся конкурсными, концертными, постановочными номерами, продолжительностью не более 4 (четырёх) минут каждая, в сопровождении качественной фонограммы «минус один». Первая песня может быть исполнена на родном языке претендента или на любом языке, по выбору претендента. Вторая песня может быть исполнена только на русском языке.
- 2.7. Фонограмма должна быть представлена на CD-R в аудио-формате.
- 2.8. ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ТРЕБОВАНИЕ: Каждая звукозапись должна быть на отдельном CD носителе с указанием названия ансамбля / фамилии исполнителя (латинским шрифтом), названия произведения и времени звучания данного произведения. Каждый коллектив должен иметь запасную звукозапись на USB Flash Card, где название файла должно быть следующим: название трека, коллектив и город, например: «Полет», Калейдоскоп, Москва. На USB Flash Card не должно быть других файлов, кроме конкурсной программы.
- 2.9. В номинации вокал конкурсные произведения исполняются только под «минусовую» фонограмму (допускается прописанный «бэк-вокал» только в припеве без дублирования мелодии). Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».
- 2.10. Подготовку и проведение фестиваля-конкурса осуществляет оргкомитет, порядок выступления определяется оргкомитетом, выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами. При нарушении этих правил Жюри имеет право дисквалифицировать участника.
- 2.11. Дирекция конкурса и официальное жюри приветствуют яркие постановочные номера, а также песни о Нижнем Новгороде или великой русской реке Волге в оригинальном инновационном прочтении.

3. Порядок проведения конкурса.

- 3.1. Телевизионный открытый конкурс исполнителей эстрадной песни проводится в три этапа:
- 3.1.1. Заочный отбор проводится по творческим материалам, предоставленным претендентами в дирекцию конкурса не позднее 1 октября 2016 года. По результатам отбора дирекция конкурса публикует список участников на официальном сайте конкурса: All Russia (Вся Россия) расположенному по адресу: <http://allrussia.su/>.
- 3.1.2. Очный отборочный тур и регистрация проводится из числа участников, отобранных в заочном отборочном туре и оплативших регистрационный взнос. Регистрация участников и отборочный тур проводится 2 ноября 2016 года, в городе Нижнем Новгороде, в присутствии членов официального жюри конкурса, по отдельным потокам.
- 3.1.3. Финальный, телевизионный гала-концерт конкурса проводится из участников, отобранных официальным жюри и дирекцией конкурса в процессе отборочных туров.
- 3.1.4. Финальный гала-концерт, подведение итогов и награждение, телевизионная съёмка проводится 3 ноября 2016 года в городе Нижнем Новгороде.
- 3.1.5. Официальный, праздничный концертный блок в рамках празднования Дня народного единства на площади Минина и Пожарского (пл. Минина), в прямом эфире телевизионной трансляции проводится 4 ноября 2016 года, в городе нижнем Новгороде.
- 3.2. Обладатели Гран-при и Лауреаты первой степени открытого конкурса исполнителей эстрадной песни «Вся Россия – Весна» (на основании полученного официального сертификата) получают почётное

право на участие в открытом, телевизионном конкурсе «Вся Россия-TV» без оплаты регистрационного взноса и без прохождения процедуры заочного отборочного тура.

3.3. В рамках культурной программы участникам конкурса предоставляется уникальная возможность в День народного единства, побывать на родине Нижегородского ополчения, на родине Минина и Пожарского, у стен древнего Кремля, на слиянии великих русских рек Оки и Волги, на родине «хохломыской» и «городецкой» росписи, своими глазами увидеть древние храмы, монастыри, памятники ЮНЕСКО, открыть для себя «закрытый» город и принять участие в празднике эстрадной песни, позиционировать свой талант в глазах экспертов и телезрителей, завязать новые творческие контакты и конечно, отдохнуть и пообщаться в кругу коллег и единомышленников.

3.4. Наиболее актуальная информация, новости, изменения и дополнения, а также оперативные контакты с дирекцией конкурса осуществляются через официальный сайт: All Russia (Вся Россия) расположенному по адресу: <http://allrussia.su/>.

4. Правила участия в конкурсе.

4.1. Для участия в заочном отборе, претенденты (кроме обладателей Гран-при и Лауреатов, указанных в пункте 3.2) должны предоставить в дирекцию конкурса, не позднее 1 октября 2016 года творческие материалы:

4.1.1. Запись предлагаемых на конкурс произведений, в цифровом формате MP3 (MPEG-1 audio layer 3) качественную для прослушивания и демонстрации. Медиа-файл фонограммы должен быть подписан фамилией участника или названием коллектива (латинским шрифтом) и отправлен на адрес электронной почты: allrussiasu@gmail.com, в виде прикрепленного файла. Электронные творческие материалы и медиа-файлы могут быть отправлены также через контактную форму официального сайта: <http://allrussia.su/contacts/>.

4.1.2. Видеозапись исполнения предлагаемых на конкурс произведений, отображающую артистический имидж претендента и постановку номера, в цифровом формате MP4 (MPEG-4 Part 14). Медиа-файл фонограммы должен быть подписан фамилией участника или названием коллектива (латинским шрифтом) и отправлен на адрес электронной почты: allrussiasu@gmail.com, в виде прикрепленного файла. Электронные творческие материалы и медиа-файлы могут быть отправлены также через контактную форму официального сайта: <http://allrussia.su/contacts/>.

4.1.3. Не менее двух фотографий в цифровом формате JPEG, размером 1024 X 768 px с разрешением не менее 150 dpi, наиболее полно отображающие артистический имидж претендента, костюмы, спецэффекты и постановку номера. Медиа-файл фонограммы должен быть подписан фамилией участника или названием коллектива и отправлен на адрес электронной почты: allrussiasu@gmail.com, в виде прикрепленного файла. Электронные творческие материалы и медиа-файлы могут быть отправлены также через контактную форму официального сайта: <http://allrussia.su/contacts/>.

4.1.4. Творческую биографию (творческое резюме), желательно с рекомендациями и копиями дипломов прочих конкурсов.

4.1.5. Подробные и актуальные контактные данные для обратной связи.

4.1.6. Все творческие материалы претендентов и участников конкурсов могут быть использованы Дирекцией и Оргкомитетом конкурсов для общедоступной публикации в электронных и печатных средствах массовой информации, в радио и в телевизионном эфире, в изготовлении специальной конкурсной рекламной продукции.

4.2. Материалы не рецензируются и не возвращаются. Некомплектные материалы или предоставленные после указанного срока не принимаются к рассмотрению.

4.3. Для участия в отборочном туре, который будет проходить 2 ноября 2016 года, в городе Нижнем Новгороде участники, получившие официальное приглашение должны:

4.3.1. Перечислить не позднее 25 октября 2016 года, на расчётный счёт дирекции конкурса регистрационный взнос (кроме обладателей Гран-при и Лауреатов, указанных в пункте 3.2).

4.3.2. Своевременно прибыть в город Нижний Новгород и пройти регистрацию участников отборочного тура 2 ноября 2016 года.

4.4. Для участия в финальном, телевизионном Гала-концерте конкурса, допускаются участники, отобранные решением официального жюри и дирекцией конкурса. Порядок выступлений определяется дирекцией конкурса и является обязательным для всех участников.

5. Финансирование конкурса.

5.1. Финансирование конкурса осуществляется учредителями, организаторами, спонсорами, меценатами, партнёрами и участниками конкурса.

5.2. Регистрационный взнос для участников (кроме обладателей Гран-при и Лауреатов, указанных в пункте 3.2) установлен в размере:

5.2.1. Солист – 5 000 (Пять тысяч) рублей.

5.2.2. Ансамбль (коллектив, группа) – 7 000 (Семь тысяч) рублей.

5.3. Все участники концертного номера, не участвующие в конкурсе (бек-вокал, подтанцовка, сопровождающие, руководители, техническое обеспечение и т.д.) принимаются без регистрационного взноса.

5.4. Регистрационный взнос, не позднее 25 октября 2016 года, необходимо перечислить на расчетный счет дирекции конкурса:

5.4.1. На официальном сайте конкурсов All Russia-Вся Россия: <http://allrussia.su/>, на специальной странице Заявка - Платежи конкурсов: <http://allrussia.su/application/competitive-payments-competitions/>, с обязательным указанием полного названия конкурса, Ф. И. О. (названия) и полных контактных данных участника.

5.4.2. Не своевременная оплата является поводом для расторжения договора.

5.5. Все расходы, связанные с подготовкой к конкурсу, подготовкой творческих материалов, костюмов, реквизита, макияжа и фонограмм, проездом к месту проведения и обратно, проживанием и питанием в Нижнем Новгороде, медицинской страховкой, урегулированием авторских и смежных прав участники несут самостоятельно, за счёт своих средств или средств направляющей стороны.

5.6. Дирекция конкурса открыто публикует рекомендации по оптимальным вариантам проживания и питания на официальном сайте конкурса: <http://allrussia.su/>

5.7. Дирекция конкурса несёт расходы и обеспечивает за свой счёт проведение организационной и рекламной компании, предоставляет концертные площадки, профессиональный комплект аппаратуры обработки и усиления звука, аппаратуру сценического света и эстрадных спецэффектов, обеспечивает телевизионную съёмку, запись и трансляцию Гала-концерта, предоставляет помещения для переодевания и артистические грим-уборные, обеспечивает приглашение и работу профессионального, компетентного жюри и аккредитованных журналистов СМИ, ведёт организационное, техническое и юридическое сопровождение конкурса.

5.8. В случае невыполнения условий настоящего положения участником конкурса или направляющей стороной, дирекция конкурса оставляет за собой право отстранения (дисквалификации) участника.

6. Официальное жюри конкурса.

6.1. Компетентное официальное жюри конкурса формируется дирекцией конкурса из числа популярных исполнителей эстрадной песни, композиторов, поэтов, продюсеров, журналистов, профессорско-преподавательского состава, общественно-политических деятелей, представителей творческой интеллигенции.

6.2. Для обеспечения объективности оценок не менее 33% количественного состава жюри составляют иногородние специалисты.

6.3. Если член жюри является педагогом участника конкурса, его балл исчисляется из средней оценки остальных членов жюри. В обсуждении педагог принимать участие не может.

6.4. Педагог, предоставивший на конкурс более 5 участников в разных возрастных группах может стать членом альтернативного жюри, состоящего из педагогов и руководителей студий. Альтернативное жюри является одним из членов официального жюри. Баллы за выступление выставляются в процессе конкурса и в обсуждении официального жюри не участвуют. Но при присуждении призовых мест баллы альтернативного жюри учитываются.

6.5 Решения жюри обжалованию не подлежат.

6.6. Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам!

7. Основные критерии оценки участников конкурса.

7.1. Уровень исполнительского мастерства.

7.2. Сложность репертуара и органичность в нём исполнителя (исполнителей), соответствие репертуара исполнительским и возрастным возможностям конкурсанта.

7.3. Постановка (драматургия) номера, артистизм, сценическая культура исполнителя, оригинальность и зрелищность.

7.4. Качество использования дополнительных выразительных средств (уровень хореографической подготовки, костюм, работа с микрофоном, использование спецэффектов)

7.5. Аранжировка и оригинальное прочтение музыкального (песенного) материала, а также качество и профессиональный уровень инструментальных фонограмм.

8. Награждения, Почётные звания и призы конкурса.

8.1. ГРАН-ПРИ: денежная премия в размере 100 000 (Сто тысяч) рублей, почётное звание и официальный Диплом обладателя Гран-при вручается в единственном числе, без учёта номинаций и категорий.

8.2. Лауреат 1 степени: памятный

подарок, почетное звание и официальный Диплом Лауреата первой степени вручается в каждой номинации и возрастной категории.

8.3. Лауреат 2 степени: памятный подарок, почетное звание и официальный Диплом Лауреата второй степени вручается в каждой номинации и возрастной категории.

8.4. Лауреат 3 степени: памятный подарок, почетное звание и официальный Диплом Лауреата третьей степени вручается в каждой номинации и возрастной категории.

8.5. Обладатель Гран-при и Лауреаты 1, 2 и 3 степени освобождаются от экзамена по специальности при поступлении в Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А.Балакирева».

8.5. Специальные призы от организаторов, спонсоров, меценатов, партнёров конкурса вручаются без учёта номинаций и категорий, по решению дирекции конкурса.

9. Особые положения конкурса.

9.1. Вниманию претендентов и представителей направляющей стороны:

9.1.1. Подача заявки на участие в конкурсе означает полное и безусловное принятие правил и условий данного положения.

9.1.2. Невыполнение условий настоящего положения, а также некорректное отношение к другим участникам конкурса, представителям рабочей группы, дирекции и жюри может привести к дисквалификации (к отстранению) участника (участников).

9.2. Участник конкурса гарантирует наличие у него прав, на использование заявленных произведений. Все взаимоотношения по авторским и смежным правам участники конкурса решают самостоятельно.

9.3. Победитель конкурса (Лауреат, обладатель Гран-при) разрешает дирекции использовать его имиджа в производстве рекламной продукции и соглашается на использование его имени в связи с вышеуказанным конкурсом. Участники Гала-концерта конкурса, Лауреаты и обладатель Гран-при конкурса разрешают и передают право использования звуковых и видео-файлов с конкурсными произведениями в распоряжение Дирекции и Оргкомитета конкурсов «All Russia-Вся Россия».

9.4. Дирекция конкурса гарантирует спонсорам и партнерам конкурса размещение предоставленной рекламной информации (не противоречащей действующему законодательству РФ) во всех видах материалов, связанных с организацией, подготовкой, проведением, анонсированием и освещением конкурса.

9.5. Все вопросы организационного или рекламного характера, связанные с организацией, проведением и освещением конкурса решает только дирекция конкурса.

10. Контактная информация конкурса.

Наиболее актуальная информация, новости, изменения и дополнения, а также оперативные контакты с дирекцией конкурса осуществляются через официальный сайт: All Russia (Вся Россия) расположенному по адресу: <http://allrussia.su>.

Олег Демидов, +7 (969) 760-67-99, demidov94@mail.ru

Игорь Малахов, +7 (920) 252-90-80, allrussiasu@yandex.ru, allrussiasu@gmail.com

11. Банковские реквизиты.

Некоммерческое партнерство «Нижегородское Молодежное Творческое Объединение «АРТ-Союз»

НП «НМТО "АРТ-Союз»

Юридический адрес: 603004 г.Н.Новгород, ул. Героя Смирнова, 12

Фактический адрес: 603000, г.Н.Новгород, ул. Короленко, 19 б, оф.114

ИНН 5256060569, КПП 525601001

р/с 40703810700060000612 в филиале АКБ «Легион» (АО) в г. Нижний Новгород

к/с 30101810100000000748

БИК 042282748

ОГРН 1065200047318

Директор Демидов Евгений Владимирович на основании Устава

Факс 421-65-38, E-mail 1971@bk.ru